

III ENCUENTRO CORAL "VEGAZANA"



Coro San Andrés
Sergio Domingo
El Entrego
(Asturias)

Coro
Vegazana
León



Coral Santa Baia
Mondariz
(Pontevedra)

Sábado, 19 de octubre de 2019, a las 20,30h.
IGLESIA DE SAN MARTÍN, León

Organiza: Asociación Coro Vegazana

COLABORAN:

Parroquia de San Martín, León

CORO SAN ANDRÉS “SERGIO DOMINGO”

En el año 1974, se funda el OCHOTE SAN ANDRÉS; en el año 1975, se decide ampliar el número de voces, pasando a ser CORO SAN ANDRÉS, dirigido por José Felix Ordiz Montañés. El 28 de mayo de 1977, día en el que se le ofrecía un homenaje, que a la postre fue póstumo, fallece el compositor Sergio Domingo Ramos, que había tenido gran relación con el Coro. A partir de entonces, el CORO SAN ANDRÉS añade a su nombre el del insigne maestro, pasando a llamarse CORO SAN ANDRÉS “SERGIO DOMINGO”.

Dos canciones de su disco grabado en 1982 y que lleva por título VIVA ASTURIAS, han sido incluidas por el diario LA VOZ DE ASTURIAS (enero 1992) en su selección LO MEJOR DE ASTURIAS, CANCIONES, siendo galardonado en el año 1993 con el disco de platino, al superar las 120.000 unidades vendidas.

Asimismo, es reconocida su labor por el Centro Asturiano de Madrid, siéndole concedido el Urugallo de Bronce, máxima distinción en el apartado de Coros que otorga el citado Centro.

A partir de 1995 el director del Coro es Santiago Novoa Marchena.

El Coro San Andrés “Sergio Domingo” ha presentado su repertorio en numerosas localidades de Asturias y en la casi totalidad de las Autonomías de España. En el extranjero ha actuado en Bélgica, en Vilnius y Panavezys (Lituania), Santa María da Fera (Portugal) y en Locronan, Loctudy (Bretaña, Francia), Labatut y Abbaye D’Arthous á Hasingues (Francia).

Desde el año 1997, organiza anualmente los “Encuentros con la Música”, en El Entrego, donde intervienen importantes cantantes de tonada, coros nacionales e internacionales, así como grupos de cámara y orquestas de los conservatorios asturianos.

DIRECTOR

Desde noviembre de 2011 el director del Coro pasa a ser Marcos Torre Laviana.

Licenciado en Música por la Universidad de Oviedo.

Imparte clase de Educación Secundaria Obligatoria en el Colegio Sagrada Familia de El Entrego desde 1999.

A sus estudios musicales en el Conservatorio del Valle del Nalón, se le añaden numerosos cursos de Dirección Coral organizados por FECORA, bajo la dirección de maestros como José Esteban Miranda, José Ángel Émbil, Fernando Méndez Viejo, Luis Vila i Casañas, Elena Herrero (Técnica Vocal), entre otros.

Desde 1995 forma parte del Coro San Andrés-Sergio Domingo como tenor, tarea que compaginará con la de director suplente y director del Coro San Andrés Escolín (hoy desaparecido), que esta agrupación coral crea como cantera de futuros coralistas. Así mismo, durante todos estos años colabora con numerosas agrupaciones corales y con grupos como el Cuarteto Torner, dirigiendo y realizando arreglos de distintos temas asturianos.

PROGRAMA

Mira que eres linda	Julio Brito / V.C. Marcos Torre
En Viño	Sergio Domingo
En Cenero	Sergio Domingo
Carromateros	Sergio Domingo
Voy facete un collarín	Antolín de la Puente

CORO VEGAZANA

Se forma en León en el otoño de 1997.

La mayoría de sus fundadores son padres y madres de niños y niñas que pertenecieron al Coro del C.P. La Palomera o a la Schola Cantorum Catedral de León, agrupaciones creadas por iniciativa de Manuel Martín y Samuel Rubio a principios de los años 80, que fueron pioneras en la dinamización que experimentó la cultura musical entre la infancia y la juventud de nuestra ciudad a lo largo de ese decenio.

En mayo de 2000 es invitado a participar en la V Muestra de Música Coral de San Andrés del Rabanedo, y se bautiza para la ocasión con el nombre de “Vegazana”, en homenaje a la zona, hoy sede del Campus Universitario, en cuya vecindad están enraizadas muchas de las vivencias de sus miembros. A partir de entonces tiene múltiples actuaciones. Entre las realizadas fuera de la provincia merecen ser destacadas su participación en la IX Bienal de Cangas de Onís (nov. 2011), en los XIII Encuentros en Primavera, de Pola de Siero (abril 2016), en el IX Encuentro Coral Valdesoto Musical (junio 2018), y en los XXII Encuentros con la Música, de El Entrego (oct. 2018); y sus intercambios con la Coral Brigantino de Bragança (oct. 2013), con la Coral Lautada, de Vitoria-Gasteiz (junio 2014), con la Coral San Pedro, de Soto del Barco (sept. 2014), con el Coro de Cámara Unanue, de Ondarroa (marzo 2015), con el Orfeón de Castrillón, de Piedras Blancas (mayo 2016), con el Coro Ars Cantorum, de Ponteareas (sept. 2016), y con el coro Ronda Peña Aguilón, de Aguilar de Campoo (mayo 2017). Estos tres últimos actuaron en octubre de 2017 en León, con motivo de las celebraciones del XX Aniversario del Vegazana.

En el otoño del 2006 graba, junto con el coro “Flor del Viento”, de Cármenes, el CD “Romances del Moro Qil”, con música de Julio Ferreras sobre el texto de Ángel Fierro, iniciando así una colaboración que continuará en los veranos de 2007, 2008 y 2009 con la grabación de los CD: “Aires y danzas del alto Curueño”, “Cantos del alto Torío” y “Cantos del Alto Bernesga”. Desde el año 2012 viene ofreciendo, en solitario o con otros coros invitados, conciertos itinerantes en los Recorridos Histórico-Musicales por diversos monumentos de la ciudad, organizados y guiados por el historiador Juan Carlos Ponga Mayo. El abandono de algunos de sus componentes iniciales se ha visto compensado con la incorporación de nuevas voces, que lo han hecho crecer y renovarse. Actualmente está compuesto por más de cuarenta personas.

Su **DIRECTOR** es, desde sus inicios,

Jaime Palomero Cifuentes

Nace en Valencia.

En 1983, con 8 años de edad, se incorpora a la “Escolanía de Covadonga”, donde inicia los estudios de solfeo, canto coral, violín e historia de la música.

En 1989 se traslada a León, en cuyo Conservatorio continúa sus estudios musicales, y entra en la Schola Cantorum “Catedral de León”.

Entre los maestros que influyeron en distintas etapas de su formación están Manuel Martín, Samuel Rubio, Julio Ferreras, ... a los que hay que añadir los nombres de Adolfo Gutiérrez Viejo, Mayte Oca, Laurentino Sáez de Buruaga, Basilio Astúlez, Iñaki Tolaretxipi y Xabier Sarasola, de quienes recibió cursos de dirección coral.

De 1989 a 1994 fue director adjunto del Coro del C.P. “La Palomera”, y, en distintos cursos, director de los coros de los Colegios “Anejas”, “Cervantes”, “Maristas Champagnat” y “Leonés”. Dirigió también, hasta fechas recientes, el coro de “La Venatoria”.

Formó parte del Coro “Ángel Barja” y del conjunto de música antigua Ensemble “Abendmusik”.

Actualmente, además del coro “Vegazana”, dirige el coro “San Marcos”, el del CEAS de Mariano Andrés, las aulas corales de los colegios “San Claudio”, “San Juan de la Cruz”, “Jesuitas-Sagrado Corazón”, e “I.E.S. Padre Isla”, y, desde hace pocos meses, el “Orfeón Leonés”.

PROGRAMA

O vos omnes Responsorio / T. L. de Victoria

Los guadales Jorge Villamil / Arreg. Gustavo G. Ardila

Prende la vela Mapalé colombiano / Lucho Bermúdez Arreg.
Alberto Carbonell

CORAL SANTA BAIA

Nació en el año 1995 como coro parroquial, promovido por D. Victoriano Montenegro, cura párroco de Mondariz. Su primer director fue D. Rafael Perez Dopeso.

Desde sus comienzos fueron muchas las actuaciones realizadas por esta coral, no sólo en las cuatro provincias gallegas, sino también en el vecino país (Portugal): Monçao, Coimbra, etc. y, a nivel nacional, en: Ollte (Navarra), Pola de Laviana, Boal, Nava, Langreo etc.. (Asturias), Larrabetzu (Bilbao), La Canyada (Valencia), Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Como miembro del Orfeón Condado Paradanta participó en el certamen internacional de corales Tierra de Barros (Villafranca de los Barros), Badajoz, en sus ediciones XII Y XVII (años 2006 y 2011), y en ambas ocasiones fue galardonado con el Premio Villafranca de los Barros a la mejor interpretación de habanera.

También posee dos primeros premios en el concurso de corales S.I. Catedral de Tuy, obtenidos en las convocatorias IX y XII, años 2011 y 2014 respectivamente.

El 19 de marzo de 2015 consiguió el segundo premio en el III Certamen de Corales Vila de Arbo (Pontevedra).

Esta coral colaboró con la Banda Cultural De Mondariz en la grabación de un CD, cantando "Os Cesteiros de Mondariz".

También forma parte de FE.CO.GA

Posee un amplio repertorio: canciones populares, habaneras, canciones gallegas, zarzuelas, música contemporánea, sacra etc,

DIRECTOR

Desde el año 2000 está dirigida por D. Victor Fernández Nogueiras, compositor, arreglista y director también de otras agrupaciones corales, como la Coral De Arbo, Orfeón Condado Paradanta, Coral de Veiga y Orfeón Vianes (Viana do Bolo). También ha conseguido grandes premios y éxitos como Director de la Banda Municipal de Arbo.

PROGRAMA

La Golondrina	Habanera /Arrg: Francisco Angel Rey Rivero
Meu amor e mariñeiro	Fuxan os Ventos/ Arrg: Victor Fernandez Nogueiras
Suspiros	Habanera/Let. y Mús.: Francisco Angel Rey Rivero
Volvoreta	Canción galega / Arrg:Francisco Angel Rey Rivero
El rey León	Arrg.: Julio Dominguez
Viento del Norte	Fernando Agüeros/Arrg.: Víctor Fernández Nogueiras
Pinga con limão	Cancion Brasileira / Arr.: Wagner Franklin